

Les Concerts Classiques de Gryon

Été 2025 au programme

Vendredi 8 août 19h30

Grande Salle de Barboleuse

Soirée musique de chambre

Mozart - Schumann - Mathilde Kralik

Samedi 9 août 19h30

Temple de Gryon

Soirée trio & quatuor à cordes

Haydn - Beethoven - Ravel - Schubert

Dimanche 10 août 17h00

Grande Salle de Barboleuse

«L'Histoire du Soldat»

Texte de C.F. Ramuz

Musique d'Igor Stravinsky

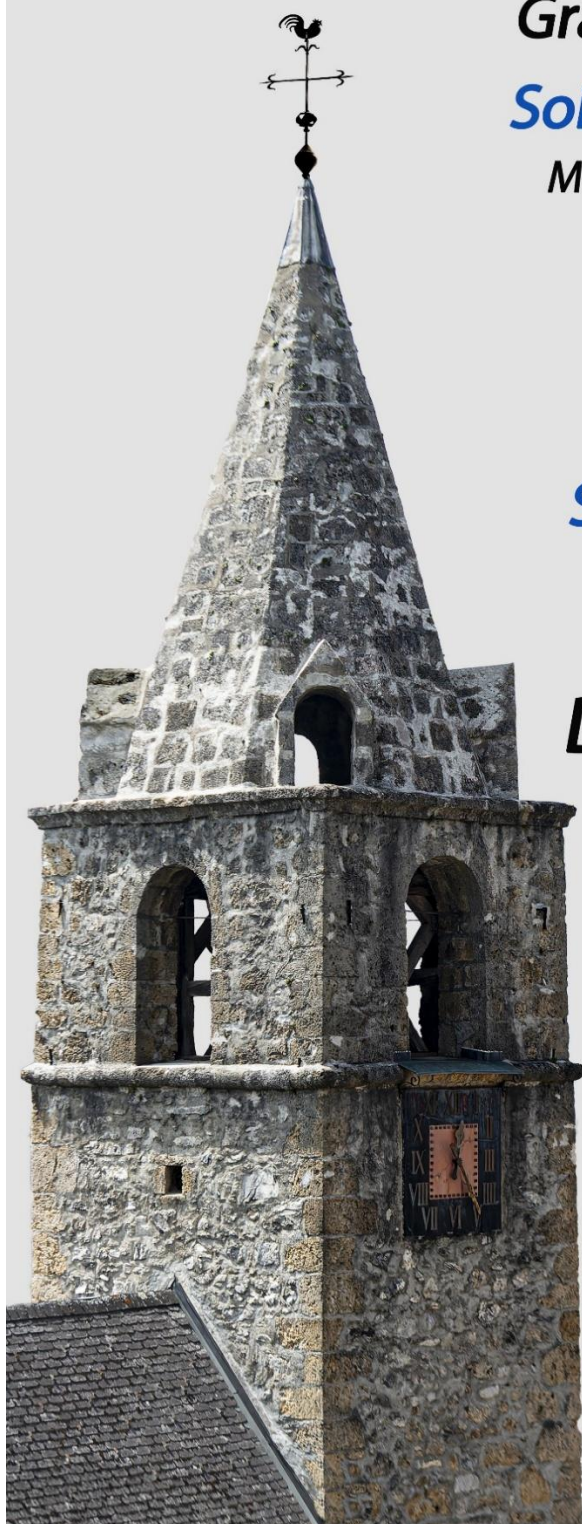
Entrée Libre

Collecte de soutien

infos: 024 498 00 00



ACCG



Association des Concerts Classiques de Gryon
www.gryon.ch www.concerts-classiques-gryon.ch

Les concerts classiques de Gryon, été 2025

Dans la riche tradition classique, une soirée trio&quatuor à cordes au Temple de Gryon vous sera proposée entre deux concerts dans la Grande Salle de Barboleuse où un répertoire plus vaste sera interprété par des musiciens tous professionnels, jeunes et moins jeunes, que vous avez déjà presque tous entendus à Gryon.

Les concerts débiteront **vendredi 8 août à 19h30**, dans la **Grande Salle de Barboleuse** où vous aurez le plaisir d'entendre le quatuor de MOZART en sol mineur pour piano, violon, alto et violoncelle, le trio de SCHUMANN pour clarinette, alto et piano, puis de découvrir une nonette de la compositrice autrichienne, Mathilde KRALIK von MEYRSWALDEN. Datant de 1902, cette œuvre composée pour 9 instruments associe les timbres des cordes, bois, cuivres et piano. Issue d'une famille très mélomane, Mathilde Kralik von Meyrswalden, également pianiste, est injustement oubliée. Venez nombreux partager cette découverte et ce programme si varié...

Samedi 9 à 19h30, nous nous retrouverons **au Temple de Gryon**, pour une soirée de musique de chambre. Un hommage à notre ami et complice Max Lesueur, altiste, qui nous a quittés en novembre dernier. Pour débiter le concert, un divertimento de Michael HAYDN dans une formation bien étonnante cor, alto et contrebasse. Suivront un mouvement d'un trio à cordes de BEETHOVEN et le 1^{er} mouvement du quatuor de RAVEL dont nous fêtons, en 2025, le 150^{ème} année de la naissance. Puis nous aurons le bonheur d'entendre le quatuor à cordes de Schubert dit "Rosamunde". Joie pour tous d'écouter ou de jouer dans ce lieu d'exception qu'est le Temple dont l'acoustique chatoyante mettra en valeur ce très beau répertoire.

Dimanche 10 à 17h, de retour dans la **Grande Salle de Barboleuse**, vous entendrez "L'Histoire du Soldat" un conte russe réécrit par RAMUZ, mis en musique par STRAVINSKY, devenu légendaire en Suisse Romande. Sa création en 1918, à Lausanne, sous la direction d'Ernest Ansermet, concrétise l'amitié qui soudait ces trois grands artistes. Deux récitants Brigitte Balley et Philippe Ariotti, incarneront les trois personnages de l'histoire du soldat et nous permettront d'apprécier le texte. Une soirée musicale exceptionnelle qui s'annonce riche en couleurs.

C'est une immense chance d'avoir pu planifier trois soirées aussi variées. En votre nom, nous voulons redire à chacun notre reconnaissance.

Merci à tous les musiciens qui vont nous enchanter cet été.

Merci à Piano-Service pour la mise à disposition de leur beau piano et à Pierre Fuhrer qui en assurera l'accord et le réglage.

Le soutien de la Paroisse, de la Commune, de la Maison du Tourisme, et de tous nos bénévoles permet aux concerts classiques de Gryon de devenir un événement attendu de tous où l'art de la Musique de chambre est pratiqué avec joie, complicité et talent.

Qu'ils en soient remerciés ainsi que tous nos généreux donateurs.

Merci enfin, cher public, de votre généreux et fidèle soutien, de votre confiance témoignée année après année à ces concerts classiques de Gryon où vous venez toujours si nombreux.

Une gryonnaise de cœur : Marie Sirot,

Présidente de l'Association des Concerts Classiques de Gryon

www.concerts-classiques-gryon.ch : Association des Concerts Classiques de Gryon "ACCG"

www.gryon.ch : Concerts Classiques - [www.facebook.com : Concerts Classiques de Gryon](https://www.facebook.com/concertsclassiquesgryon)

Le concert classique d'Automne est fixé au **dimanche 19 octobre 2025 à 17h**.

GRANDE SALLE de BARBOLEUSE

Vendredi 8 Août 2025 à 19h30

Gyula STULLER, violon - Marie SIROT, violon - Yin SHEN, violon
Yukari SHIMANUKI, alto - Leonardo CAPEZZALI, violoncelle
Davide BANDIERI, clarinette - Joana ROCHA, basson
Julia HEIRICH, cor - Antoine REGNARD, cor
Pierre GOY, piano

W.-Amadeus MOZART
(1756 - 1791)

Quatuor en sol mineur KV 478 [1785]
pour piano, violon, alto, violoncelle

Allegro

Andante

Rondo: Allegro moderato

Robert SCHUMANN
(1810 - 1856)

Märchenerzählungen Opus 132 [1853]
Trio pour clarinette, alto, et piano

Lebhaft, nicht zu schnell

Lebabhaft und serh markirt

Ruhiges Temo, mit zurtem Ausdruck

Lebhaft, sehr markirt

Mathilde KRALIK VON MEYRSWALDEN (1857 - 1944)

Nonette en do mineur [1902]

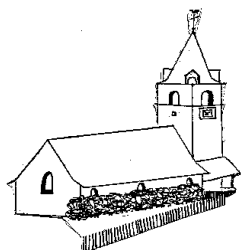
pour clarinette, deux cors, basson, quatuor à cordes et piano

Allegro energico

Intermezzo kräftig munter

Sarabande Langsam - mit Weihe

Finale, Einleitung im lungsamen Marschtempo - Allegro



TEMPLE de GRYON

Samedi 9 Août 2025 à 19h30

Soirée de musique de chambre

Yin SHEN, violon - Marie SIROT, violon

Yukari SHIMANUKI, alto - Leonardo CAPEZZALI, violoncelle

Ivy WONG, contrebasse - Julia HEIRICH, cor

Johann Michael HAYDN
(1737 - 1806)

Divertimento en ré majeur MH 173
pour cor, alto, et contrebasse

Allegro Moderato

Menuet

Allegro (Presto)

L. van BEETHOVEN
(1770 -1827)

Trio en ré majeur, opus 9 n°2
pour violon, alto et violoncelle [1798]

Andante quasi Allegretto

Maurice RAVEL
(1875 - 1937)

Quatuor à cordes en fa majeur
dédié à Gabriel Fauré [1903]

Allegro moderato

Franz SCHUBERT
(1797 - 1828)

Quatuor à cordes n°13 en la mineur
D. 804 opus 29 "Rosamunde" [1824]
pour deux violons, alto, violoncelle

Allegro ma non troppo

Andante

Menuetto - Allegretto - Trio

Allegro moderato

Entrée libre, collecte à la sortie



GRANDE SALLE de BARBOLEUSE

Dimanche 10 Août 2025 à 17h

Brigitte BALLEYS, récitante - Philippe ARIOTTI, récitant

Gyula STULLER, violon - Ivy WONG, contrebasse

Davide BANDIERI, clarinette - Vincent GODEL, basson

Antoine PITTET, cornet - Matteo de LUCA, trombone

Arnaud STACHNIK, percussion

"L'Histoire du Soldat" [1918]

Texte de Charles Ferdinand RAMUZ

(1878 - 1947)

Musique d'Igor STRAVINSKY

(1882 - 1971)

Créée à Lausanne en 1918 sous la direction d'Ernest Ansermet (1883-1969) avec des musiciens de l'Orchestre de la Suisse Romande, cette œuvre devenue légendaire dans notre région, concrétise l'amitié qui soudait alors Stravinsky, Ramuz et Ansermet. Elle souligne la précarité des temps marqués par la première guerre mondiale et la pandémie de la grippe espagnole qui fit tant de morts.

Quant à l'histoire proprement dite, elle provient d'un conte russe raconté par Stravinsky à Ramuz qui le transposa dans le pays de Vaud quelque part entre Denges et Denezy...

Entrée libre, collecte à la sortie

L'assemblée générale de l'association des concerts classiques de Gryon, se déroulera vers 19h30 à l'issue du concert.

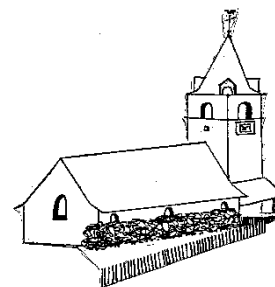
Les concerts classiques d'été 2025 de Gryon auront lieu grâce au soutien financier de la Commune de Gryon, de la Maison du Tourisme de Gryon, de la Paroisse des Avançons, de la Maison Pianos-Service Fuhrer SA, des divers annonceurs sollicités, de tous les généreux donateurs anonymes et des bénévoles...

Qu'ils en soient remerciés !



Commune de Gryon





Désirez-vous être au courant des prochains concerts classiques de Gryon ?

Etes-vous attaché à notre village et sa vie musicale ?

Alors, adhérez à L'ASSOCIATION DES CONCERTS CLASSIQUES DE GRYON, afin de participer à toutes nos activités...

**Formulaire à envoyer ou à déposer à la
Maison du Tourisme de Gryon
Place de la Barboleuse 11
1882 GRYON**

Nom : Adresse :

Prénom : NPA Localité :

Adresse électronique

N° Téléphone : Portable :

Je désire adhérer à l'Association des Concerts classiques de Gryon en qualité de :

- Membre individuel (cotisation de CHF 30.-)
- Membre couple (cotisation de CHF 50.-)

Date: Signature:

Association des Concerts Classiques de Gryon "ACCG"
Place de la Barboleuse 11 - 1882 Gryon

accg@gryon.ch

www.concerts-classiques-gryon.ch

Les Concerts Classiques de Gryon

Été 2025 au programme

Violons

Gyula STULLER

Yin SHEN

Marie SIROT

Alto

Yukari SHIMANUKI

Violoncelle

Leonardo CAPEZZALI

Contrebasse

Ivy WONG

Piano

Pierre GOY

Percussion

Arnaud STACHNIK

Récitants

Brigitte BALLEYS

Philippe ARIOTTI

Clarinete

Davide BANDIERI

Bassons

Joana ROCHA

Vincent GODEL

Cors

Julia HEIRICH

Antoine REGNARD

Cornet

Antoine PITTET

Trombone

Matteo De LUCA



ACCG

Association des Concerts Classiques de Gryon
www.gryon.ch www.concerts-classiques-gryon.ch